



Data
15/06/2026 08:29:06

Setor de Origem
DGCCENTRO - CBAUCC

Tipo
Graduação: Plano de Ensino
(inclusive na modalidade na distância)

Assunto
Planos de Ensino Optativas - Curso Superior de Graduação Bacharelado em
Arquitetura e Urbanismo - 2026-1 - Campus Campos Centro

Interessados
Andre Luis Almeida Peixoto

Situação
Em trâmite

Trâmites

- 15 de Junho de 2026 às 10:04
Recebido por: DIRESTBCC: Gisele Maria Viana Martins
- 15 de Junho de 2026 às 08:34
Enviado por: CBAUCC: Andre Luis Almeida Peixoto



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 36/2026 - COLINCOCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / Período: Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Português Instrumental
Abreviatura	PI
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica.
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Matrícula Siape	269414
2) EMENTA	
Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.

1.2. Específicos:

- Capacitar o aluno a:

= compreender e produzir textos com clareza e coesão;

= perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual;

= reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais;

= identificar as características estruturais dos gêneros textuais acadêmicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
2. Funções da Linguagem.
3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
 1. Objetividade e subjetividade em textos.
 2. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
 1. Descritivos e narrativos.
 2. Dissertativo/argumentativo
 3. Expositivo e injuntivo
4. Relatório para fins acadêmicos
 1. Técnicas de produção.
 2. Adequação da linguagem ao destinatário.
5. Resumo/resenha
 1. Técnicas de produção.
 2. Introdução ao uso de alguns articuladores coesivos.
6. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas.
7. Vocabulário: aprimoramento lexical.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas
- Atividades individuais
- Pesquisas

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos, apresentação de seminário.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Textos reproduzidos.
2. Televisão.
3. Quadro e caneta de quadro branco.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª Aula 04/05/2026 (2h/a)	Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2ª Aula 11/05/2026 3ª Aula 16/05/2026 (Sábado letivo) (4h/a)</p>	<p>1. O processo comunicativo. 1.1 As interações sociais. 1.2 Linguagem verbal e não verbal. 1.3 Adequação da linguagem ao contexto da fala e/ou da escrita.</p> <p>2. Os elementos da comunicação.</p> <p>3. As funções da linguagem e a intenção comunicativa. Sábado letivo: Atividades de análises de textos.</p>
<p>4ª Aula 18/05/26 (2h/a)</p>	<p>1. Os diferentes conceitos de texto 1.1 O texto como rede de sentidos; 1.2 Contexto discursivo; 1.3 Elementos paratextuais; 1.4 Atividades de análise de textos.</p>
<p>5ª Aula 25/05/26 (2h/a)</p>	<p>Atividade Avaliativa 1.</p>
<p>6ª Aula 01/06/26 (2h/a)</p>	<p>1. Informações implícitas 1.1 Pressupostos; 1.2 Subtendidos; 1.3 Inferências.</p> <p>2. Diálogo entre textos 1.1 Dialogismo; 1.2 Polissemia; 1.3 Intertextualidade.</p>
<p>7ª Aula 08/06/2026 (2h/a)</p>	<p>1. O estudo do texto 1.1 Os diferentes conceitos de texto; 1.2 O contexto discursivo; 1.3 Elementos paratextuais.</p>
<p>8ª Aula 15/06/2026 (2h/a)</p>	<p>1. O período, o parágrafo e o texto 1.1 Estrutura e construção de períodos, parágrafos e textos. 1.2 Entre o texto e o discurso – a questão da imparcialidade. 1.3 Objetividade e subjetividade.</p>
<p>9ª Aula 22/06/2026 (2h/a)</p>	<p>P 1.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>10ª Aula 29/06/2026 (2h/a)</p>	<p>2ª chamada Vista de prova.</p>
<p>11ª Aula 06/07/2026 (2h/a)</p>	<p>1. Problemas gerais da norma culta de acordo com a demanda da turma.</p>
<p>12ª Aula 13/07/2026 13ª Aula 18/07/2026 (Sábado letivo) (4h/a)</p>	<p>1. Tipos e gêneros textuais 2. Gêneros textuais acadêmicos 2.1 Relatório; 2.2 Resumo; 2.3 Resenha. Sábado letivo: Atividades de análises de textos.</p>
<p>14ª Aula 20/07/2026 (2h/a)</p>	<p>Atividade Avaliativa 2.</p>
<p>15ª Aula 10/08/2026 (2h/a)</p>	<p>1. Mecanismos de coesão 1.1 Referencial; 1.2 Sequencial; 1.3 A repetição e a progressão textual.</p>
<p>16ª Aula 17/08/2026 (2h/a)</p>	<p>1. Coerência textual 1.1 Mecanismos de produção de coerência. 1.2 Falácia. 1.3 Ambiguidade.</p>
<p>17ª Aula 24/08/2026 (2h/a)</p>	<p>1. Gênero textual acadêmico: Artigo científico 1.1 Estrutura; 1.2 Análise.</p>
<p>18ª Aula 31/08/2026 (2h/a)</p>	<p>P 2.</p>
<p>19ª Aula 14/09/2026 (2h/a)</p>	<p>2ª chamada. Vista de prova.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20ª Aula 21/09/2026 (2h/a)	P 3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.</p> <p>CHAMADOIRA, J.B.N. & RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.</p> <p>GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p> <p>KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.</p>	<p>BECHARA, Evanildo. O que muda com o novo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.</p> <p>CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção: a escritura do texto. 2. Ed. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). Texto na sala de aula. 4. Ed., SP: Martins Fontes, 1998.</p> <p>HENRIQUE, Cláudio César & SIMÕES, Darcília Marindir. A redação de trabalhos acadêmicos. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.</p> <p>INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.</p>

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Professor
Componente Curricular Português Instrumental
SIAPE: 269414

André Luís Almeida Peixoto (2181289)
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2026 11:35:45.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 27/05/2026 21:54:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750342
Código de Autenticação: c85025e225



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino - Português Instrumental - Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2026.1

Assunto: Plano de Ensino - Português Instrumental - Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2026.1

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/06/2026 08:32:29.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1141498

Código de Autenticação: ef38bdd6e7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 50/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto e Planejamento da Paisagem
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,5h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	17h, 20/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professoras	Danielly Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Formas de intervenção na paisagem, práticas de leitura e de avaliação da paisagem, aplicadas à escala urbana e à escala regional, com foco no sistema de espaços livres, públicos e privados. Morfologia da paisagem urbana. A disciplina objetiva o desenvolvimento de exercícios e a elaboração de propostas de análise, de projeto e de planejamento da paisagem.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o panorama e instrumentos de planejamento da paisagem, conceituação pertinente, exercitar na prática a leitura de uma paisagem escolhida.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Incluo apenas a observação de que a disciplina tem 2h/a por semana, mas na prática serão ministradas 3h/a por semana, por isso no cômputo final, não chegaremos a ter 20 semanas de aula como normalmente acontece.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

NSA

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

NSA.

Justificativa:

NSA.

Objetivos:

NSA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA.

6) CONTEÚDO

A disciplina é dividida em três partes:

A etapa de embasamento: conceitos relacionados à paisagem, panorama histórico do planejamento da paisagem, métodos de leitura da paisagem.

A etapa de leitura da paisagem: exercício prático de elaboração de mapas temáticos de leitura da paisagem.

A etapa de sistematização: Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas. Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo ou relatório.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina é dividida em três partes: etapa de embasamento, etapa de ateliê e leitura da paisagem e etapa de sistematização crítica. Algumas destas etapas podem se dar concomitantemente.

A etapa de embasamento:

Aulas expositivas;

Discussão coletiva de textos;

Apresentação individual de textos.

A etapa de leitura da paisagem:

Escolha coletiva de área de estudo a partir de um problema posto;

Mapeamento temático;

A etapa de sistematização:

Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas.

Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de relatório ou artigo.

A avaliação será composta da média ponderada da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2, sendo que a A1 tem peso 1 e a A2 tem peso 2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.

Composição da A1:

Reações (3) 3,0

Participação nas atividades 2,0

Seminário 5,0

Composição da A2:

Trabalho final 10,0

Composição da A3:

Nota individual: Prova escrita dissertativa.

Entrega como segunda chamada:

Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas.

TV/Projeter para exibição de aulas expositivas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 de junho de 2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, dos trabalhos e formas de avaliação, com discussão sobre os formatos e métodos.
10 de junho de 2026 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem. Discussão de texto: "Espaço e método", Milton Santos, cap. 1.
17 junho de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem - continuação. Discussão de texto: "Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial", Marcelo Lopes de Souza, cap. 2 - Paisagem.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 junho de 2026 4ª aula (3h/a)	Análise da paisagem – método e ferramentas Discussão texto – “O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil”, Silvio Macedo et al. cap. 1. Início da discussão para definição das áreas de estudo e problemáticas relacionadas.
01 julho de 2026 5ª aula (3h/a)	Apresentação das leituras individuais. Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
08 julho de 2026 6ª aula (3h/a)	Apresentação das leituras individuais. Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
15 julho de 2026 7ª aula (3h/a)	Apresentação das leituras individuais. Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
23 julho de 2026 8ª aula (3h/a)	Apresentação das leituras individuais. Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
19 agosto de 2026 9ª aula (3h/a)	Apresentação e debate sobre a síntese. Produção em ateliê - síntese.
26 agosto de 2026 10ª aula (3h/a)	Produção em ateliê - síntese.
02 setembro de 2026 11ª aula (4h/a)	Semana do saber – agendar visita técnica
16 setembro de 2026 12ª aula (h/a)	Orientação elaboração do artigo.
16 setembro de 2026	Entrega final do artigo.
23 outubro de 2026 13ª aula (3h/a)	A3

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

MACEDO, Silvio Soares et al. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: EDUSP, 2018. Capítulo 1.

SANTOS, Milton. Espaço e método. 5 ed. São Paulo: EDUSP, 2014. Capítulo 1.

SOUZA, Marcelo Lopes de Souza. Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial. 4 ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2018. Capítulo 4.

FERNANDEZ, Flora Olmos. Brincar na Cidade. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 21-32

GODINHO, Jonas. Pés, Aros e Trilhos. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 111-122.

LIMA, Maria Cecília Pedro Bom de; SCHENK, Luciana Bongiovanni Martins. Estudo de infraestrutura verde na bacia hidrográfica do Córrego Monjolinho, São Carlos, SP. Revista LABVERDE V.9 Nº 1, 2018.

PIPPI, Luis Guilherme; LIMBERGER, Lucienne Rossi Lopes; LAZAROTTO, Gerusa. Recursos para representação e análise da paisagem. Paisagem Ambiente: ensaio, n. 25, São Paulo, 2008.

SILVA, Jonathas Magalhães Pereira; MANETTI, Claudio; TANGARI, Vera R. Unidades de paisagem e o processo de compreensão da forma urbana.

TANGARI, Vera R. Morfologia urbana, suporte geobiofísico e o sistema de espaços livres no rio de janeiro / RJ. In: CAMPOS, Ana Cecília Arruda et al (Org.). Quadro dos sistemas de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUUSP, 2012. P. 195-239.

TANGARI, Vera R. Planos urbanos de integração de áreas verdes, sistemas de espaços livres e arborização viária. In: BATISTA, Marcia N. (Org.). A vegetação nativa no planejamento e no projeto paisagístico. Rio de Janeiro: Rio books / CAU-RJ / ABAP / FAU-UFRJ / PROARQ, 2015. P. 153-191.

FAYER, Aline; ARTEAGA, Daniel; BARREIRA, Lara. Parque Gramacho: Ressignificação de um Lixão. SANSÃO, Adriana; ANDRADE, Victor (Org.). Arquitetura paisagística: quatro paisagens, quatro narrativas. Rio de Janeiro: UFRJ/PROURB, 2016.

AB´SABER, Aziz. Os domínios da natureza no Brasil-Potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

ACSELRAD, Henri. Cartografias Sociais. Rio de Janeiro: IPPUR-UFRJ, 2009.

ALIPRANDI, Danielly Cozer. O sistema de espaços livres da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ: carências e potencialidades. Tese (Doutorado em arquitetura), PROARQ/FAU/UFRJ. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017.

FORMAN, Richard. Urban Regions: Ecology and Planning Beyond the City. Cambridge University Press, 2008.

FORMAN, Richard. Land mosaics: The ecology of landscapes and regions. Cambridge University Press, 1995

LAMAS, José M. R. G. Morfologia urbana e o desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1992.

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

MACEDO, Silvio S. Paisagem, urbanização e litoral. Tese de livre docência. São Paulo: FAUUSP, 1993.

MACEDO, Silvio S. Quadro do Paisagismo no Brasil. Coleção QUAPA V.1. São Paulo: FAUUSP, 1999.

MACEDO, Silvio S. Praças Brasileiras. Coleção QUAPA V.2. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MACEDO, Silvio S. Parques no Brasil. Coleção QUAPA V.3. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p.141-174.

MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p.175-198.

METZGER, Jean Paul. O que é ecologia de paisagens? Disponível em: www.biotaneotropica.org.br. Publicado em 28/11/2001.

RAGONHA, Jéssica. Planejar com a paisagem: reflexões historiográficas e contemporâneas sobre a região. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), Universidade de São Paulo, São Carlos, 2019

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011

SANTOS, Milton. Pensando o espaço do Homem. São Paulo: Hucitec, 1982.

SANTOS, Milton. Espaço e método. São Paulo: Editora Nobel, 1988.

TÂNGARI, Vera, SCHLEE Mônica Bahia, ANDRADE, Rubens de.; DIAS, Maria Ângela. (Org.). Águas urbanas: uma contribuição para a regeneração ambiental como campo disciplinar integrado. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2007.

TÂNGARI, Vera R, SCHLEE Mônica B., ANDRADE, Rubens de. (org.) Sistema de espaços livres: o cotidiano, ausências e apropriações. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera R. Um outro lado do Rio. Tese de Doutorado, São Paulo: FAUUSP, 1999.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Nobel, 1998.

Danielly Cozer Aliprandi

Professora

Componente Curricular Projeto e Planejamento da Paisagem

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/06/2026 15:28:00.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/06/2026 08:23:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 755164

Código de Autenticação: 69dbc18524



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Danielly Cozer Aliprandi - Disciplina optativa Projeto e Planejamento da Paisagem

Assunto: Plano de ensino - Danielly Cozer Aliprandi - Disciplina optativa Projeto e Planejamento da Paisagem

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/06/2026 08:33:13.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1141499

Código de Autenticação: bbbd0acf86





Despacho:

Encaminhamento processo complementar ao Processo 23318.002351.2026-24

Despacho assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, CBAUCC, em 15/06/2026 08:34:17.